

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Στα πλαίσια της πρόσκλησης του Υ.Π.Ε.Π.Θ. για την υλοποίηση δράσεων κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού την 6^η Μαρτίου 2013, σχεδιάστηκε από τον καθηγητή φυσικής αγωγής μία δίωρη εκπαιδευτική παρουσίαση – συζήτηση με θέμα την ενδοσχολική βία. Το επιπλέον βοηθητικό έντυπο υλικό που δόθηκε στους μαθητές για το σκοπό αυτό παρατίθεται στη συνέχεια, στο κεφάλαιο των παραρτημάτων.

Σκοπός. Η παρουσίαση αποσκοπούσε στην ευαισθητοποίηση των μαθητών πάνω στο κρίσιμο θέμα της βίας και του σχολικού εκφοβισμού και στην ενημέρωσή τους για τις διάφορες μορφές της βίας, τα αίτια και τους τρόπους αντιμετώπισής της.

Επιδιώξεις. Οι μαθητές μετά το πέρας της συζήτησης κατά της βίας αναμενόταν να μπορούν να:

- i) Κατονομάσουν και να περιγράψουν πέντε τουλάχιστον μορφές βίας.
- ii) Αναφέρουν τους ρόλους που συνειδητά ή ασυνείδητα αναλαμβάνουν όσοι εμπλέκονται σ' ένα περιστατικό βίας (θύτης, θύμα, σιωπηλός μάρτυρας κ.α.).
- iii) Διακρίνουν τις διαφορές ανάμεσα στις έννοιες «καρφώνω», «ενημερώνω», «καταδίδω», «πληροφορώ», «ευαισθητοποιούμαι».
- iv) Κατονομάσουν το ρόλο που θα έπαιρναν αν εμπλέκονταν σ' ένα ενδεχόμενο μελλοντικό περιστατικό βίας.
- v) Προτείνουν δύο τουλάχιστον τρόπους αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού.

Συμμετέχοντες. Οι μαθητές και μαθήτριες όλου του σχολείου.

Μέσα – Διαδικασία. Για την επίτευξη των παραπάνω επιδιώξεων οι μαθητές συμμετείχαν ανά τάξη σε μία εκπαιδευτική παρουσίαση – συζήτηση διάρκειας δύο ωρών, κατά την οποία παρακολούθησαν ολιγόλεπτα βίντεο, συμπλήρωσαν σχετικά φύλλα εργασίας με ερωτήσεις ανάπτυξης, αντιστοίχισης και πολλαπλών επιλογών (παράρτημα 1) και συζήτησαν με τους εκπαιδευτικούς και τους συμμαθητές τους για θέματα σχολικής βίας και τους τρόπους αντιμετώπισής της. Στη συνέχεια προκηρύχτηκε με τη βοήθεια της καθηγήτριας Αγγλικών Κοσκινάς Έλενας ενδοσχολικός διαγωνισμός σχεδιασμού αφίσας, κολάζ ή άλλου οπτικοακουστικού υλικού με θέμα «Όχι βία στα Σχολεία» (παράρτημα 2). Από το διαγωνισμό αυτό προέκυψε, εκτός των άλλων, και η παραγωγή μιας ταινίας μικρού μήκους που διακρίθηκε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας που προκηρύχτηκε από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες.

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

1. Βίντεο Νο1. Κύκλωσε τις λέξεις που θεωρείς ότι αποτελούν μορφές βίας:

α. σωματική β. λεκτική γ. σεξουαλική δ. ηλεκτρονική ε. κοινωνική στ. ψυχολογική ζ. ρατσιστική

2. Αντιστοίχισε τις προτάσεις της αριστερής πλευράς με τις μορφές της βίας της δεξιάς (ένωσέ τες με γραμμές)

Χτυπάω, κλωτσάω, σπρώχνω, φτύνω, βάζω
τρικλοποδιά, κλέβω, κρύβω, καταστρέφω τα
πράγματα

Έμμεση / Σεξουαλική βία

Πειράζω, κοροϊδεύω, κολλάω παρατσούκλια,
βρίζω, προσβάλω

Έμμεση / Κοινωνική βία

Στέλνω ενοχλητικά και απειλητικά μηνύματα
και e-mails

Έμμεση / Ψυχολογική βία

Προξενώ αίσθημα αμηχανίας και ντροπής,
κάνω ανήθικες χειρονομίες και αγενή
«αστεία»

Άμεση / Λεκτική βία

Στιγματίζω κάποιον /α που έχει διαφορετικό
φύλο, χρώμα, φυλή ή εθνικότητα

Άμεση / Σωματική βία

Απομονώνω από παιχνίδια ή παρέες

Ηλεκτρονική βία

Εκβιάζω, διαδίδω φήμες, φοβερίζω

Ρατσιστική βία



3. Βίντεο Νο2 «Swedish friends» και Νο 3 «Η αόρατη»

Γιατί κατά τη γνώμη σου και η μαθήτριά αισθάνεται αόρατη;

Πότε ο μαθητής στο 1^ο βίντεο χαμογελάει και η μαθήτριά στο 2^ο βίντεο γίνεται «Ορατή» ;

4. Βίντεο Νο 3 «Οι λέξεις πονάνε»

Τι είναι αυτό που χτυπάει τη μαθήτριά; _____

Πως νομίζετε ότι θα έπρεπε να αντιδράσει; _____

Έχετε παραβρεθεί σε παρόμοιο περιστατικό στο χώρο του σχολείου; _____

3. (α) Περιέγραψε ένα περιστατικό βίας που συνέβη σε σένα ή σε κάποιον άλλον/άλλη στο σχολείο χωρίς να αναφέρεις συγκεκριμένα ονόματα. Πως ένιωσες όταν συνέβη το συγκεκριμένο περιστατικό;

Οι λέξεις πονάνε! Μην το κάνεις και 'συ!

(β) Ποια ήταν η αντίδρασή σου στο περιστατικό που περιέγραψες παραπάνω;

- i. Συμμετείχα παίρνοντας τη θέση του θύτη
- ii. Προσπάθησα να βοηθήσω το θύμα
- iii. Αδιαφόρησα
- iv. Το ανέφερα σε μεγαλύτερο



2. Αληθινές ιστορίες ...

«Ο καλύτερός μου φίλος μου είπε ότι άλλοι μαθητές τον ενοχλούσαν στο σχολείο. Δεδομένου ότι ήθελα να τον βοηθήσω, αποφάσισα να πάω και να τους μιλήσω, αλλά μόλις το έκανα αυτό, άρχισαν να κάνουν τα ίδια και σε μένα. Τώρα μας ενοχλούν και τους δύο: μας κοροϊδεύουν, παίζουν άσχημα κόλπα εις βάρος μας και απείλησαν να μας δείρουν. Αποφασίσαμε και οι δύο να κρατήσουμε κλειστό το στόμα μας, γιατί φοβόμαστε πολύ ότι τα πράγματα θα γίνουν πολύ χειρότερα, αν το πούμε σε κάποιον.»

Αντρέας, 15

Τι πιστεύεις ότι πρέπει να κάνουν οι δύο φίλοι για να βελτιώσουν τη σχολική τους ζωή και τη ζωή των συμμαθητών τους;

5. Βίντεο Νο 4 και 5 «Οι ρόλοι στο σχολικό εκφοβισμό – Το τίμημα της σιωπής»

Ποιο ρόλο θα πάρεις αν βρεθείς μπροστά σ' ένα περιστατικό σχολικού εκφοβισμού στο σχολείο σου;

- α. του φανερού υποστηρικτή του θύτη που υποστηρίζει την πράξη φανερά, αλλά δεν συμμετέχει;
- β. του κρυφού υποστηρικτή του θύτη που δεν υποστηρίζει φανερά την πράξη, αλλά διασκεδάζει μ' αυτήν;
- γ. του παρατηρητή που αδιαφορεί για τη βία που ασκείται στο θύμα;
- δ. του υποστηρικτή του θύματος που αποδοκιμάζει τη βία και προσπαθεί να το βοηθήσει;

6. Βίντεο Νο 6 «Μη με κοροϊδεύεις»



Μην κάνεις αυτό που δε θέλεις να σου κάνουν!

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΦΙΣΑΣ Η ΚΟΛΑΖ
ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ
ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**



Blank lined area for drawing or writing.

ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΒΙΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΜΕΧΡΙ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2013
πληροφορίες: κο Σίμου Φάνη & κα Κοσκινά Έλενα